

Perly Talianska: Cinque Terre, Florencia, Lucca a Pisa

Program zájazdu

1. DEŇ

Pisa

Odlet do Pisy, stretnutie so sprievodcom na letisku v Pise.

Prílet do Pisy, spoločný transfer do hotela v Pise. Ubytovanie a začíname so spoznávaním Pisy.



Pisa, mesto známe najmä pre svoju (takmer 60 m vysokú) šikmú románsku vežu (Torre Pendente), ktorá je jedným zo symbolov Talianska. Srdce mesta: Námestie zázrakov = Piazza dei Miracoli (od r. 1987 zapísané na zoznam UNESCO) s katedrálou Duomo Santa Maria Assunta (11. stor.) a krstiteľnicou (Battistero; 12. stor.) sv. Jána (najväčšia krstiteľnica v Taliansku); neďaleko sú zvyšky rímskych kúpeľov a jeden z najkrajších cintorínov na svete Camposanto. Je možnosť zísť si aj do múzeí, Museo delle Sinopie či Museo dell'Opera del Duomo Všetko si spolu prejdeme a urobíme netradične „tradičné“ fotky so šikmou vežou. Individuálny program.

2. DEŇ

Cinque Terre

Raňajky v hoteli, stretnutie so sprievodcom. Odchod na železničnú stanicu, odchod do mesta La Spezia a začiatok spoznávania Cinque Terre.



Ligúria. Cinque Terre (národný park; UNESCO). Drobné farebné dedinky medzi kopcami a lánmi viníc či olív. Monterosso, Vernazza, Corniglia, Manarola, Riomaggiore. Jedna „chutnejšia“ ako druhá. Každý z nás si zamiluje inú. Monterosso al mare (najväčšia); má najkrajšiu pláž. Pokiaľ chcete len a len oddych pri mori, potom je toto tá najlepšia voľba (nenechajte si ujsť možnosť člnkovať sa). Vernazza (najmiernejšie pobrežie); akoby tu zastal čas... cítite sa ako v stredoveku. Corniglia (najvyššia); 100 m n. m. Je jediná, čo nie je priamo pri mori, musíte vyšľapať „zopár“ schodov. Vinice vám spríjemnia cestu hore. Manarola (najstaršia); bola vcelku izolovaná od ostatných, čo dokazuje špecifický manarolský dialekt. Je známa ako rybárska dedina a rybolov živí väčšinu ľudí (zásobujú podniky po celom pobreží). Riomaggiore (najkrajšia); tu sú tie najfarebnejšie domčeky; to je to miesto, kde urobíte tzv. ikonické fotky z Cinque Terre, ktoré poznáte z bedekrov a katalógov. Miestna architektúra je najzachovalejšia. Dedinky nie sú dostupné autom, ani autobusom. Pohybovať sa po Cinque Terre sa budete pešo a vlakom.

V podvečerných hodinách návrat do Pisy a voľný program

3. DEŇ

Florenca

Raňajky v hoteli, stretnutie so sprievodcom. Odchod na železničnú stanicu, odchod do mesta Florencie a začiatok spoznávania tohto nádherného mesta.



Kolíška talianskej renesancie, hlavné mesto umenia v Európe; mesto spojené s famóznymi menami stredoveku, napr. Botticelli, Dante, Galileo, Michelangelo, Machiavelli, Mediciovci... mesto umelcov, spisovateľov, filozofov. Spoločná vychádzka mestom, ktorá bude trvať zhruba 6 hodín (s prestávkami na jedlo, kávu či pohár vína); centrum mesta je relatívne malé, ale je to jedno veľké múzeum. Tvoria ho dve významné námestia: Piazza del Duomo s najvýraznejšou dominantou a symbolom Florencie, katedrálou Santa Maria del Fiore s majestátnou kupolou a farebnou novogotickou fasádou, so zvonnicou a krstiteľnicou (najstaršia budova v meste) s prekrásnymi stropnými mozaikami (keď zvládneme vyjsť 463 schodov hore, odmenou nám bude úžasný výhľad na celú Florenciu a fotky, ktoré vám budú navždy pripomínať tento zážitkami nabitý výlet); na Piazza del Duomo je aj múzeum Museo dell'Opera del Duomo, kde sú uložené cenné umelecké diela, napr. Michelangelova „Pieta“. Pár krokov od Piazza del Duomi, krížom cez bočné uličky je Piazza della Signoria (občianske srdce mesta) s Palazzo Vecchio (ozdobený 95 m vysokou vežou s cimburím a hodinami); pred jeho vchodom sa nachádza jedna z mnohých napodobenín Michelangelovho Dávida, ale aj Loggia della Signoria (terasa z dych berúcimi sochami), ba i freska starovekej Bratislavy s názvom Pressburg (aj tuná sa dá vyjsť 300 schodov a pohľad

na Florenciu je boží). Hneď vedľa je najvýznamnejšia florentská galéria Galleria degli Uffizi (s rozsiahlou zbierkou svetového renesančného umenia; napr. Botticelli; Tiziano; Carravagio... a mnohí iní, nielen talianski umelci) či slávnou kaviarňou Rivoire. Keď prejdeme nádvorím galérie, po pravej strane zbadáme most Ponte Vecchio, ktorý určite nevynecháme (najstarší a najužší most ponad rieku Arno) s obchodíkmi z 13. storočia, ktorý prežil povodne, vojny či občianske nepokoje a dnes patrí k symbolom Talianska. Na jeho opačnej strane je časť Oltrarno, kde určite musíme zájsť na Piazzale Michelangelo (Michelangelovo námestie), nielen preto, že námestíčku dominuje ďalšia napodobenina Dávida (originál je v Galleria dell'Accademia), ale najmä pre neopísateľný pohľad na všetky dominanty Florencie. Náš okruh mestom ukončíme v kostole Santa Croce, kde je pochovaný Galileo, Michelangelo a Machiaveli.

V podvečerných hodinách návrat do Pisy a voľný program.

4. DEŇ

Lucca

Raňajky v hoteli, stretnutie so sprievodcom. Odchod na železničnú stanicu, odchod do mesta Lucca a začiatok spoznávania tohto nádherného mesta.



Mesto tisícich príbehov za renesančnými hradbami; rodisko jedného z najväčších operných géniov všetkých čias – **Giacoma Pucciniho**; mesto s neopakovateľnou atmosférou šľachtických palácov, románskych kostolov a úzkych uličiek, v ktorých sa zastavil čas. Lucca je pokojným srdcom Toskánska,

kde si návštevník vychutná každú minútu – bez zhonu veľkomiest, no s rovnakým historickým bohatstvom.

Spoločná vychádzka mestom, ktorá bude trvať približne **5–6 hodín** (s príjemnými prestávkami na cappuccino, gelato či pohár chianti). Centrum je kompaktné uzatvorené za mohutnými **renesančnými hradbami** – tie sú dnes mestským parkom, v ktorom sa dá prejsť pešo či na bicykli celý okruh okolo historickej časti (mimoriadne príjemné výhľady na Luccu zhora).

Vstúpime cez jednu z brán do starého mesta, ktoré zdobí **Piazza dell’Anfiteatro**, unikátne oválne námestie postavené na pôdoryse pôvodného rímskeho amfiteátra – dnes obklopené kaviarňami, reštauráciami a farebnými domami s romantickými balkónmi. Odtiaľ sa vyberieme k **Torre Guinigi**, jednej z najznámejších šľachtických veží Talianska. Ak zvládneme vyjsť 230 schodov až na vrchol, odmenou nám bude neopakovateľný pohľad na celé červené strechy mesta – a navyše je to jediná veža v Európe, na ktorej rastú majestátne duby!

Prejdeme okolo **San Michele in Foro**, pôsobivého románskeho kostola so sochou archanjela Michaela na vrchole, až sa dostaneme na **Piazza San Martino**. Tu sa nachádza katedrála **San Martino** – miestom, kde sa stretáva stredoveká spiritualita s umeleckou veľkoleposťou. Vo vnútri nájdeme aj vzácnu sochu Volto Santo, legendami opradenú podobizeň Krista.

Cestou neminieme **rodný dom Giacoma Pucciniho**, ktorý pripomína život autora svetoznámych oper ako **La Bohème**, **Madama Butterfly** či **Tosca** (ak budeme mať šťastie, možno nás sprevádzajú aj tóny opery, ktorú si v Lucca miestni veľmi uctievali).

Lucca je mesto pohody – ulice sú lemované tradičnými obchodíkmi, starými pekárňami a vinotékami, kde si môžeme oddýchnuť a dopriať si malé gastronomické potešenia: domáci **buccellato**, ľahké toskánske tappas či výberové víno.

Náš okruh zakončíme návratom na hradby, kde si užijeme posledný pohľad na Luccu – mesto, ktoré aj bez davov ohúri svojou eleganciou, pokojom a príbehom starým tisícročia. Mesto, ktoré sa miluje ticho... a zostáva v srdci navždy.

V podvečerných hodinách návrat do Pisy a voľný program.

5. DEŇ

odlet z Pisy

Check out z hotela, odlet z Pisy.